

Miércoles 20 de septiembre de 2023

## SEGUNDO TALLER TEÓRICO DEL PROGRAMA DE PRÁCTICAS COMUNITARIAS DE SANTA ROSA

La Facultad de Ciencias Humanas informa que el Programa de Prácticas Comunitarias (sede Santa Rosa) comenzó a inscribir para el 2do Taller Teórico del año que se llevará adelante del lunes 2 de octubre al jueves 2 de noviembre a fin de acreditar las 10 hs. obligatorias.

Este año la modalidad será mixta. Durante 4 semanas estará habilitado el Aula Virtual para trabajo ASINCRÓNICO de estudiantes con acompañamiento permanente de docentes y gestoras. Contarán con bibliografía, recursos y actividades. El taller concluirá con UN ENCUENTRO PRESENCIAL OBLIGATORIO el jueves 2/11 en la Facultad.

Link de inscripción:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWgpmQAouhsuLQ6J3A6FGPz3j75uZ3S42Js\\_15fyHh1SB87w/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWgpmQAouhsuLQ6J3A6FGPz3j75uZ3S42Js_15fyHh1SB87w/viewform)

La matriculación de acceso al Aula Virtual del Campus será enviada oportunamente.

Dudas/consultas: [comunitarias@humanas.unlpam.edu.ar](mailto:comunitarias@humanas.unlpam.edu.ar)

Al escribir al mail, detallar: nombre, apellido, DNI, carrera y año, también especificar si ya hizo la experiencia en territorio.

## INSCRIBEN PARA DOS PASANTÍAS RENTADAS

La Facultad de Ciencias Humanas informa que del 25 y hasta el 29 de septiembre del corriente, estará abierta la inscripción para las y los estudiantes del Departamento de Comunicación Social, de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam que deseen realizar pasantías rentadas.

Se seleccionarán: Un/a (1) estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social, para cubrir una (1) pasantía rentada en el Sector de Comunicación de la Secretaría de Recursos Humanos del Superior Tribunal de Justicia de la Provincia de La Pampa y Un/a (1) estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social, para cubrir una (1) pasantía rentada en dependencias del Ministerio Público de la IV Circunscripción del Poder Judicial de La Pampa, con sede en la ciudad de Victorica.

En ambos casos, la duración de las pasantías será de 12 meses, con opción de renovación por 6 meses, y la carga horaria será de 20 horas semanales, de lunes a viernes.

Más información sobre requisitos, documentación requerida y otros detalles en la página web de la Facultad de Ciencias Humanas: <https://www.humanas.unlpam.edu.ar/estudiantes/pasantias-y-becas>

## **SEMINARIO EXTRACURRICULAR DE GRADO: LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA**

La Facultad de Ciencias Humanas informa que se encuentra abierta la inscripción al seminario extracurricular Lingüística Contrastiva, que dictarán las docentes Silvia Spinelli y Lucía Rivas. Este seminario está destinado específicamente a las y los estudiantes de tercero y cuarto año de la Licenciatura en Inglés con Orientación en Lingüística Aplicada, a estudiantes de tercer y cuarto año de otras carreras del Departamento de Lenguas Extranjeras y a personas graduadas de las carreras del Departamento de Lenguas Extranjeras con interés en esta área lingüística.

Se dictará de modo virtual durante los meses de octubre y noviembre del año 2023, con clases sincrónicas de tres horas los días martes de 17 a 20 y miércoles de 18.30 a 21.30 horas.

La inscripción se realiza a través del siguiente enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdf77hnVFJ9fNX\\_oAYM4o\\_8IJbm0IZm0gDHXGmEwzQD2SzGww/v  
iewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdf77hnVFJ9fNX_oAYM4o_8IJbm0IZm0gDHXGmEwzQD2SzGww/viewform)

Por consultas, dirigirse a [linguisticacontrastiva@humanas.unlpam.edu.ar](mailto:linguisticacontrastiva@humanas.unlpam.edu.ar)

## **SEMINARIO DE POSGRADO DEL DOCTOR ADRIÁN PULLEIRO**

La Facultad de Ciencias Humanas informa que se encuentra abierta la inscripción para el seminario de posgrado "Introducción a las teorías críticas latinoamericanas. Itinerarios del pensamiento crítico latinoamericano: intelectuales, cultura y política en el siglo XX" que dictará el Prof. Dr. Adrian Pulleiro en el marco de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales. El dictado comenzará el 27 de septiembre y finalizará el 1 de diciembre del corriente año. La modalidad será combinada, con una carga horaria de 48 horas.

El seminario tiene como objetivos específicos: "Describir un mapa de cada uno de esos contextos históricos construido en función de los procesos locales, las figuras del mundo intelectual y los aportes conceptuales más relevantes y representativos en cada contexto. Analizar la dimensión conceptual de esos aportes reponiendo la trama simbólica que condicionó cada desarrollo y los debates político-intelectuales a los que, en cada caso, intentaron dar respuesta. Reconstruir los contextos de emergencia que hacen específicamente a la producción intelectual y a la circulación de las ideas."

Las inscripciones se realizan a través del siguiente formulario:

[https://docs.google.com/forms/d/1037odzQ\\_61H3Y3638ruT41by1qJDW4Flwd-GwxG\\_xOk/edit](https://docs.google.com/forms/d/1037odzQ_61H3Y3638ruT41by1qJDW4Flwd-GwxG_xOk/edit)

Consultas: [posgrado@humanas.unlpam.edu.ar](mailto:posgrado@humanas.unlpam.edu.ar)

Más información: [https://www.humanas.unlpam.edu.ar/actividades\\_academicas/127](https://www.humanas.unlpam.edu.ar/actividades_academicas/127)

## **SEMINARIO "PATRIMONIO, ARCHIVO Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN ARGENTINA"**

La Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas informa que se encuentra abierta la inscripción para el seminario de posgrado "Patrimonio, archivos y políticas públicas en Argentina" que se dictará en el marco de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales, a cargo de la Dra. Claudia Salomon Tarquini. Tiene una carga de 48 horas, se dictará bajo modalidad combinada y está abierto a la comunidad graduada interesada en la temática. Inicia el 15 de noviembre y finaliza el 18 de noviembre del corriente año.

El seminario tiene como objetivos particulares: Distinguir los conceptos de documento, documento de archivo, archivo y centro de documentación, gestión documental; Identificar los principales procesos archivísticos en la gestión documental y su relación con las instituciones archivísticas; Discutir las nociones relativas a patrimonio y sus diferentes acepciones, e identificar procesos de patrimonialización; Analizar las múltiples dimensiones de las formulaciones e implementaciones de las políticas públicas, y reflexionar sobre la importancia de políticas

públicas transversales para la gestión documental y la preservación del patrimonio; y Aplicar algunos de estos conceptos al análisis de una situación puntual en sus instituciones de trabajo.

La inscripción se realiza a través del siguiente formulario:

[https://docs.google.com/forms/d/1IKyKjhZf\\_qaMD\\_VVdtDneeXuAqYUjH0YNN2\\_L6TVMD0/edit](https://docs.google.com/forms/d/1IKyKjhZf_qaMD_VVdtDneeXuAqYUjH0YNN2_L6TVMD0/edit)

Consultas: [posgrado@humanas.unlpam.edu.ar](mailto:posgrado@humanas.unlpam.edu.ar)

Más información: [https://www.humanas.unlpam.edu.ar/actividades\\_academicas/126](https://www.humanas.unlpam.edu.ar/actividades_academicas/126)

## **ARANCELES DE LAS CARRERAS DE POSGRADO DE MAESTRÍA Y ESPECIALIZACIÓN**

El Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas, a través de la Resolución 455-CD-2023, fijó los aranceles correspondientes a las carreras de posgrado de Maestría y Especialización que se dictan en el ámbito de esta Unidad Académica, aplicables a partir del 1° de septiembre del corriente año.

### ***Maestría modalidad presencial***

Matrícula: \$27.000, 00 a pagar en hasta dos cuotas de \$ 13.500, 00

Seminario: \$ 13.500,00

Defensa de tesis: \$ 27.000, 00

### ***Acreditación de idioma nivel posgrado***

Curso-taller de idioma: \$ 13.500, 00

Examen de idioma: \$ 13.500, 00

### ***Especialización modalidad presencial***

Matrícula: \$24.000, 00

Seminario: \$12.000,00

Defensa de tesis/trabajo final: \$27.000, 00

### ***Especialización modalidad a distancia***

Matrícula: \$30.000,00 a pagar en hasta dos cuotas de \$ 15.000,00

Seminario: \$ 16.500,00

Defensa de trabajo final: \$27.000, 00

### ***Estudiantes vocacionales (carreras a distancia y presenciales)***

Seminarios de Maestría: \$ 15.000, 00

Seminarios de Especialización: \$ 13.500,00

Seminarios de Especialización a distancia: \$ 18.000, 00

La Resolución delega en la Decana la posibilidad de otorgar bonificaciones en los aranceles de los seminarios, en beneficio de las/os graduadas/os y docentes de esta Facultad, y conforme a la propuesta de la Comisión de Maestría o Especialización de cada una de las carreras.

## **ESTRENO DEL LARGOMETRAJE DOCUMENTAL “ACTAS DEL SALITRAL”**

El miércoles 27 de septiembre, a las 19:30, en el Espacio INCAA de Santa Rosa, Centro Municipal de Cultura, Quintana 172, se estrena el largometraje documental “Actas del Salitral”, con guión de José Carlos Depetris y Alejandro Urioste, dirigida por Alejandro Urioste.

“Actas del Salitral” anuda su relato en el cruce de los dos genocidios que asolaron nuestro país: la invasión y ocupación militar de la Pampa Central que comenzó en 1878-1879; y el despliegue de un gigantesco dispositivo concentracionario destinado a aniquilar a los protagonistas de las luchas sociales de los años '60 y '70.

El punto de cruce elegido por el documental se sitúa en un humilde caserío de los márgenes de Santa Rosa: El Salitral.

Quienes dan carnadura al relato son los integrantes de dos familias, socialmente antagónicas, cuyas vidas son marcadas por el vendaval de la historia.

Por una parte, la familia del fundador, Tomás Mason, cuyo bisnieto Guillermo Suárez Mason, a quienes sus víctimas llamaron el Carnicero del Olimpo, fuera el temible jefe de la Zona 1 de la represión.

Por otra parte, la familia de Mariano Rosas, el paisano ranquel de El Salitral, prisionero del ejército. Su bisnieta Inés Uhalde y su bisnieto Raúl Uhalde fueron militantes revolucionarios.

En diciembre de 1975, en Buenos Aires, Raúl murió acribillado por la policía, en la calle.

En Córdoba, en agosto de 1976, Inés fue secuestrada por un grupo de tareas del III Cuerpo de Ejército y conducida al campo La Perla, donde murió bajo tortura.

En “Actas del Salitral”, los testimonios de los protagonistas se entrelazan con fragmentos documentales del siglo XIX y de la historia reciente.

El historiador y escritor José Carlos Depetris, a quien además unen lazos familiares con los Uhalde, y recibió desde niño los relatos familiares del comienzo de esta historia, es el cronista privilegiado de la primera parte de la película.

La hija y la compañera de Raúl Uhalde, sus compañeros de militancia y de cárcel, la amiga inseparable de Inés Uhalde, entrelazan sus voces en la polifonía de la segunda parte.